



ПРИНЯТО:

на педагогическом совете МБДОУ  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом и.о заведующего МБДОУ № 68  
от 02.09.2024 г. № 190

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности  
по освоению детьми техник и приемов лепки из  
соленого теста для детей 4-5 лет,**

**составлена на основе авторской программы  
художественного воспитания, обучения и развития детей**

**2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

Срок реализации программы: 1 учебный год

**Составитель: Н.В. Иванова**

**Ижевск  
2024**

## Пояснительная записка.

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»*

*В. А. Сухомлинский*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода.

Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы); совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, по операционной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально- разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

## **2. Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Этот материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с тестом доставляет ребёнку удовольствие и радость.

Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со сверстниками и взрослыми. Так же лепка тесно связана с окружающим миром, с художественной литературой, с наблюдениями. Именно поэтому лепка- это не только интересно, но ещё и полезно.

За основу взята программа И.А. Лыковой.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормами действующего законодательства:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726- «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», (письмо Минобрнауки РФ № 06-1844);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача СанПиН 2.4.3648 вступивший в силу 01.01.2021г).

### **3. Новизна**

Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, даёт возможность каждому ребёнку участвовать в процессе выполнения заданий.

В процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Кроме того ребёнку после таких занятий ребёнку будет проще совладать с ручкой или карандашом.

### **4. Актуальность**

**Актуальность программы** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке по лепке из соленого теста даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в

пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования. Интеграция разных видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Тесто - это экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Этот вид творчества задействует рецепторы на кончиках пальцев, что, в свою очередь, стимулирует работу зрительного, мыслительного, речевого центров головного мозга. Это открывает широкий спектр возможностей для решения задач образовательного процесса.

Так же происходит развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.), развивается умение позитивного общения и сотрудничества, развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания. преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.

На анализе педагогического опыта видно, что дети приходят в детский сад со слабой моторикой. Дошкольное образование модернизируется в сторону ИКТ технологии и мы часто забываем о развитии мелкой моторики, о воображении и фантазии. Воображение и фантазия - это важнейшая сторона жизни ребёнка. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Лишая детей возможности лепить, взрослые задерживают их развитие.

Занятия по лепке позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

## **5. Педагогическая целесообразность программы.**

Система обучения в детском саду строится таким образом чтобы подготовить детей к школе. Данная программа предполагает формирование ценностных

эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности. Она интегрирует с другими педагогическими областями. Работая малыми группами мы можем раскрыть каждого ребёнка.

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность.

Способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

Мы меньшими затратами можем достичь большего результата.

### **6. Цель и задачи**

**Цель** данной программы – Создать условия для формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **7. Задачи:**

##### **обучающие:**

- создать условия для обучения лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства лепка из теста
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

##### **развивающие**

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях.

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.

#### **воспитательные**

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать самостоятельность в работе,
- воспитывать волевые качества.

#### **Развитие эмоционально-личностной сферы:**

- умения выражать и понимать чувства окружающих людей;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование эмоциональной устойчивости, произвольной регуляции деятельности;
- формирование самооценки;
- обучение навыкам саморасслабления.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ.**

Отличительной особенностью Программы является то, что в работе с детьми используются: **нетрадиционные приемы лепки и материалы.**

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Построение программы позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным, так же солёное тесто хорошо сочетается с другими природными материалами.

#### **Преимущества солёного теста.**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**8. Возраст детей:** программа рассчитана на детей 3-7 лет.

### **9. Сроки реализации**

Программа «Лепка из теста» рассчитана на 1 год обучения по 36 часа.

### **10. Формы и режим занятий.**

Применяются вербальные и не вербальные формы обучения, обучение по показу, совместная деятельность и другие. Занятия проходят в игровой интересной форме.

Занятие по типу может быть комбинированным, практическим, диагностическим.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый.

В проведении занятий используются подгрупповые формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

**Форма организации занятия** - подгрупповая, 12-15 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 часа в год. Продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет - 15-20 минут. 4-5 лет -20 минут, 5-6 лет- 25 мин, 6-7 лет – 30 минут.

### **11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

***Предметные результаты***



В процессе обучения дети учатся лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- овладевают умениями создания образов
- формируют способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- обогащают знания через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
- овладевают умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

### ***Личностные результаты***

У детей будут сформированы такие качества личности: как трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

### ***Метапредметные результаты***

- У детей повышается сенсорная чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивается общая умелость мелкой моторики, а также пространственное мышление и воображение;
- формируется умение планировать работу по реализации замысла, умение предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- Расширяется словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- Развиваются аналитические способности, память, внимание, воля, глазомер, пространственное воображение мелкая моторика рук, соразмерность движения рук, сенсомоторика, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.

### ***Регулятивные УУД***

- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- Проявлять индивидуальные творческие способности.

### ***Коммуникативные УУД***

У обучающихся сформированы действия:

- Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.
- Работать в группе.
- Обращаться за помощью.

- Формулировать свои затруднения
- Предлагать помощь и сотрудничество.
- Слушать собеседника.
- Договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния.

### ***Предметные результаты.***

Обучающиеся будут знать:

- Историю возникновения лепки из солёного теста;
- Основные приемы работы с соленым тестом.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
- Приемы лепки из солёного теста;
- Правила техники безопасности.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

### **Формы подведения итогов.**

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- итоговое занятие 1 раз в 6 месяцев
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- выставка детских работ;
- мастер-класс для родителей
- участие в конкурсах

### **Способы диагностики.**

Формы итогового контроля Программа предусматривает отслеживание промежуточных результатов с помощью следующих способов диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- анализ выполнения упражнений и индивидуальных творческих работ
- анализ участия обучающихся в выставках, конкурсах
- изучение активности детей на открытых занятиях, в процессе коллективной творческой деятельности.

### **Виды контроля**

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей и их творческих способностей.	Выполнение практического задания
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение степени усвоения обучающимися учебного материала</li> <li>- Определение готовности детей к восприятию нового материала.</li> <li>- Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.</li> <li>- Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</li> <li>- Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</li> <li>Определение результатов обучения.</li> </ul>	Выставка, конкурс, открытое занятие
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного года или курса обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение изменения уровня развития детей и их творческих способностей.</li> <li>- Определение результатов обучения.</li> <li>- Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</li> <li>- Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</li> </ul>	Выставка детских работ, конкурс, творческая работа, коллективный анализ работ.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-х - 4-х лет**

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть

простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### IV.1. Учебный план первый год обучения.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
I.	Вот так тесто	3	0	3
II.	Подарки Осени	2	0	2
III.	Печатные фигурки	5	0	5
IV.	Новый год	6	0	6
V.	Подарочки	10	0	10
VI.	Космос	4	0	4
VII.	Насекомые	6	0	6
	ИТОГО:	36		

**Место проведения** - педкабинет

**Цель:** развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу;

- зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

***Воспитательные:***

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Содержание учебного плана первый год обучения.**

Тема занятий	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>№1</b>	-познакомить детей с тестом;	Показать презентацию

<p><b>"Вот так тесто!"</b> (знакомство с тестом)</p>	<p>научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; - формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. - показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания</p>	<p>поделок из солёного теста. Познакомить с рецептом приготовления солёного теста. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки</p>
<p><b>№2</b> <b>«Калачи-баранки»</b> Входящий мониторинг</p>	<p>- продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; - учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; - формировать интерес к работе с тестом; - развивать мелкую моторику. - способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста; - учить детей лепить хлебные изделия различной формы, украшать свои изделия; - воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим; - учить детей бережливости</p>	<p>Беседа с детьми о хлебе. Рассматривание и анализ внешнего вида хлебобулочных изделий. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№3</b> <b>Раскрашивание калачей</b></p>	<p>- воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. - продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. - развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№4</b> <b>Дары Осени</b></p>	<p>- продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; - учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; - формировать интерес к работе с тестом; - развивать мелкую моторику. <b>Показ приёмов лепки:</b></p>	<p>- Рассматривание альбома "Овощи и фрукты" - Закрепление формы и цвета. - <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки</p>

	<p><b>раскатывания, сплющивания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать из теста простейшие формы – шар, колбаску.</li> <li>- воспитывать желание создавать знакомые образы.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, речь детей.</li> </ul>	
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p><b>№5</b> <b>Раскрашивание овощей и фруктов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, творчество.</li> <li>- совершенствовать технику раскрашивания фигурок из соленого теста.</li> <li>- закреплять умение рисовать гуашью.</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№6</b> <b>Печатание разных фигур</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами;</li> <li>- научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук;</li> <li>- формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>- развивать мелкую моторику, творческие способности фантазию в процессе украшения дополнительными деталями из теста.</li> <li>- воспитывать интерес к своей деятельности.</li> </ul>	<p>Чтение потешки "Как у нашего кота"</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, печатки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№7</b> <b>Печатание кулонов в подарок к "Дню Матери"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами;</li> <li>- научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска;</li> <li>- формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul> <p><b>Показ приём лепки: отщипывание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать усидчивость,</li> </ul>	<p>Чтение стихов о маме.</p> <p>Рассматривание фотографий с мамой.</p> <p>Рассмотреть украшения.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, печатки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>

	<p>упорство, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность, аккуратность;</li> <li>- формировать потребность в саморазвитии, желание сделать подарок своими руками;</li> <li>- отрабатывать умение работать с тестом.</li> </ul>	
<p><b>№8</b> <b>Раскрашивание готовых кулонов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, творчество.</li> <li>- совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста.</li> <li>- закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.</li> <li>- воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p><b>№9</b> <b>Ёлочные украшения"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами;</li> <li>- учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности;</li> <li>- формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul> <p>показ приёма лепки:</p> <p><b>сплющивание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы.</li> <li>- развивать воображение.</li> <li>- воспитывать интерес к новогодним традициям.</li> </ul>	<p>Презентация "Новогодние игрушки"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, цветное тесто.</li> </ul>
<p><b>№10</b> <b>Новогодняя игрушка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами;</li> <li>- научить надавливать указательным пальцем на шарик из</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их</p>



	<p>теста, прикрепляя его к основе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать шарики на равном расстоянии друг от друга;</li> <li>- формировать интерес к работе с тестом;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul> <p>Показ приёма лепки:</p> <p><b>надавливание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</li> </ul>	<p>раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№11</b> <b>Новогодняя ёлочка"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей лепить из соленого теста.</li> <li>- показ приёмов лепки:</li> </ul> <p><b>раскатывание, сплющивания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа).</li> <li>- развивать самостоятельность, аккуратность;</li> <li>- формировать потребность в саморазвитии, желание сделать подарок своими руками;</li> <li>- отрабатывать умение работать с тестом.</li> </ul>	<p>Рассказать о символе Нового года.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, краски</p>
<p><b>№12</b> <b>Украшение Новогодней ёлочки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность в подборе украшений</li> <li>- воспитывать аккуратность и эстетичность в работе</li> <li>- украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны).</li> <li>- способствовать эмоциональным</li> </ul>	<p>Просмотр мультфильма</p> <p><b>Оборудование:</b> соленое тесто, окрашенное в разные цвета, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки</p>

	<p>проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы.</p> <p>- развивать воображение</p>	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p><b>№13</b> <b>"Снежинка"</b></p>	<p>- продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой.</p> <p>-упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.</p> <p>- украшать поделку с помощью стеки или бисера.</p>	<p>Игра "Угадай по описанию"</p> <p>Иллюстрации по теме «Зима».</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки,</p>
<p><b>№14</b> <b>Раскрашивание снежинки</b></p>	<p>- формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками.</p> <p>-развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии.</p> <p>Показать, как их раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№15</b> <b>"Подсвечник"</b> (Занятие для показа родителям)</p>	<p>- продолжать учить лепить из соленого теста.</p> <p>- закрепить прием раскатывания лепешки.</p> <p>- развивать самостоятельность, аккуратность;</p> <p>- формировать потребность в саморазвитии, желание сделать подарок своими руками;</p> <p>- отрабатывать умение работать с тестом.</p>	<p>Презентация.</p> <p>Показать образец.</p> <p>Рассмотреть из каких деталей состоит.</p> <p>Учить лепить знакомые формы.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, диски, кисть.</p>
<p><b>№16</b> <b>Роспись подсвечника</b></p>	<p>- уточнить представление о цветосочетаниях</p> <p>- развивать воображение.</p> <p>- воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии.</p> <p>Показать, как их раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		

<p><b>№17</b> <b>"Валентинка"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески).</li> <li>- развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.</li> </ul>	<p>- Рассмотреть разные виды валентинок</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер, пуговицы, скалка.</p>
<p><b>№18</b> <b>Раскрашивание "Валентинки"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№19</b> <b>Подарок папе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.</li> <li>- развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.</li> </ul>	<p>Презентация.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер.</p>
<p><b>№20</b> <b>Украшение подарка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в способах работы с акварельными красками</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>МАРТ</b></p>		
<p><b>№21</b> <b>"Мимоза"</b> <b>(коллективная работа)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить лепить из соленого теста.</li> <li>- развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>- воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</li> </ul>	<p>Рассматривание ветки мимозы.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>

<p><b>№22</b> <b>Раскрашивание готовой работы "Мимоза"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>- продолжать знакомить со способами работы с красками.</li> <li>- раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№23</b> <b>Разноцветные бусы (из цветного теста)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия.</li> <li>- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>- вызвать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ul>	<p>Показать разные виды бус. Показать образец. Рассмотреть какой формы. Учить лепить шарики и проделывать отверстия. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№24</b> <b>Сбор бус на ленточку</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность в правильном подборе бусин.</li> <li>- воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.</li> </ul>	<p>Учить нанизывать бусины на ленточку в определённой последовательности. <b>Оборудование:</b> готовые бусины, ленточки.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<p><b>№25</b> <b>"Ракета"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ul>	<p>Мультфильм про космос. Посмотреть разные космические корабли. Рассмотреть образец ракеты. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, вода, кисть, салфетки, фартуки.</p>
<p><b>№26</b> <b>Раскрашивание ракеты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания.</li> <li>- развивать творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- видеть конечный результат</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить. <b>Оборудование:</b> вода,</p>

	задуманной работы.	краски, кисти, фартуки
<b>№27</b> <b>Космос</b> <b>(Коллективная работа)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить лепить из соленого теста</li> <li>- развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>- воспитывать интерес к космосу и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</li> </ul>	Рассмотреть разные космические корабли. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, вода, кисть салфетки, фартуки.
<b>№28</b> <b>Космос</b> <b>(доделывание коллективной работы)</b> 2 занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>- продолжать знакомить со способами работы с красками.</li> <li>- раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.</li> </ul>	Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Доделать спутники, звездочки. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки
<b>МАЙ</b>		
<b>№29 (2 занятия)</b> <b>«Гусеница»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать объемные поделки из соленого теста,</li> <li>- развивать общую ручную умелость.</li> </ul>	Беседа о природе. Презентация «Насекомые». <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.
<b>№30</b> <b>Раскрашивание гусеницы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>- продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.</li> </ul>	Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки
<b>№31(2занятия)</b> <b>Божья коровка</b> <b>(мониторинг)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. свой узор</li> <li>- развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>- воспитывать желание создавать знакомые образы.</li> </ul>	Беседа о природе. Презентация «Насекомые». <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.

<b>№32 (2занятия)</b> <b>Раскрашивание</b> <b>Божьей</b> <b>коровки</b>	- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - продолжать знакомить со способами работы с гуашью. - раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.	Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки
		<b>Итого:36 занятия</b>

### Ожидаемые результаты.

- К концу обучения дети должны уметь:
- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- зачищать края формы;
- лепить целое из нескольких частей;
- оттягивать части от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;
- использовать приемы: прижимание, сглаживание, вдавливание для получения полостей формы;
- использовать стеку;
- раскрашивать поделку.

### Диагностика

по лепке из соленого теста для детей разработана на основе программы И.А.Лыковой.

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;

владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;

с увлечением занимается лепкой и рисованием;

проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка,

мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Высокий уровень** – в лепке ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире:

создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;

замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением;

но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу;

не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, плановость, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания. Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства.

Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.).

При восприятии изобразительного искусства им доступны произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные примки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска теста, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали

пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

### Учебный план второй год обучения.(5-6лет)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
I.	Тили-тили тесто	3	0	3
II.	Насекомые	3	0	3
III.	Подарки Осени	5	0	5
IV.	Новый год	4	0	5
V.	Животные	5	0	5
VI.	Объемные поделки	5	0	4
VII.	Подводное царство	4	0	4
VIII.	Весна - красна	5	0	5
IX.	Сказка в гости к нам пришла	2	0	2
	ИТОГО:	36		

**Место проведения** - Педкабинет

**Цель.** Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и абстрактное), эстетическое восприятие, упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

**Развивающие:**

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

**Воспитательные:**

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

### IV.2. Содержание учебного плана второй год обучения.



Тема занятий	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><b>№1</b> <b>"Тили-тили тесто"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук;</li> <li>- формировать у них интерес к работе с тестом;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> <li>- обучить разнообразным приемам действий с пластичными материалами: <b>разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».</b></li> </ul>	<p>Показать презентацию поделок из солёного теста. Познакомить с рецептом приготовления солёного теста. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки</p>
<p><b>№2</b> <b>«Крендельки да баранки, плюшки-завитушки» (входящий мониторинг)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста;</li> <li>- учить детей лепить хлебные изделия различной формы, украшать свои изделия;</li> <li>-воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим;</li> <li>- учить детей бережливости</li> </ul>	<p>Беседа с детьми о хлебе. Рассматривание и анализ внешнего вида хлебобулочных изделий <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№3</b> <b>«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>- научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	<p>Рассматривание поделок слепленных на предыдущем занятии. Показать, как их раскрасить.  <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№4</b> <b>"Гусеничка"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику, творческое воображение,</li> </ul>	<p>Беседа о природе. -Презентация «Насекомые». <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>

	связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>№5</b> <b>"Раскрашивание гусенички"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>- формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат работы.</li> </ul>	<p>Рассматривание альбомов «Насекомые».</p> <p>Раскрасить свою гусеничку .</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки.</p>
<b>№6</b> <b>№Божья коровка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски.</li> <li>- предложить придумать свои способы передачи образа.</li> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> <li>- научить делать <b>цветное тесто</b>.</li> </ul>	<p>Беседа о природе.</p> <p>- Рассматривание альбомов «Насекомые».</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки</p>

<p><b>№7</b> <b>«Грибная семейка»</b></p>	<p>- продолжать учить разным приемам : <b>раскатывание теста</b> прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. - развивать творческую самостоятельность, воображение. - познакомить детей с видами грибов , научить подмечать формы грибов их сходства и их различия.</p>	<p>Рассматривание альбома "Грибы", составление и отгадывание загадок о грибах. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№8</b> <b>"Раскрашивание грибов"</b></p>	<p>- учить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. - Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Рассматривание альбома "Грибы" Выучить стих про грибы. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p><b>№9</b> <b>"Овощи и фрукты"</b></p>	<p>- учить детей лепить из целого куска теста; передавать форму овощей и фруктов, -формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание). -развивать стремление к поиску, самостоятельности, понимание необходимости качественного выполнения работ.</p>	<p>Рассматривание альбома "Овощи и фрукты" Составление и отгадывание загадок об овощах. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№10</b> <b>Панно «Гроздь рябины»</b></p>	<p>- развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения. закреплять умение катать шарики и колбаски. - воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</p>	<p>Рассматривание ветки рябины. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№11</b> <b>"Осенний натюрморт"</b></p>	<p>- учить создавать композицию на панно, используя имеющиеся умения и навыки работы с соленым тестом ( скатывание,</p>	<p>Рассматривание репродукции картин. Объяснить понятие натюрморт.</p>

<p><b>Коллективная работа</b></p>	<p>расплющивание, деление целого на части).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение, образную память, мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№12 "Ёжик "</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры.</li> <li>-учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида,</li> <li>- направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.</li> </ul>	<p>Просмотр мультфильма "Палочка-выручалочка" Беседа о взаимопомощи.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, ножницы.</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>		
<p><b>№13 "Снеговик"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> <li>- воспитывать уверенность в изобразительной деятельности.</li> </ul>	<p>Презентация" Зимние забавы"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, краски</p>
<p><b>№14 "Новогодние игрушки"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.</li> <li>- сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание.</li> <li>- развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать : по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия</li> </ul>	<p>Презентация "Новогодние игрушки"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, цветное тесто.</p>

	декоративными элементами.	
№15 "Символ года"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы.</li> <li>- развивать композиционные навыки.</li> <li>- предложить придумать свои способы передачи образа.</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.</li> </ul>	<p>Рассказать о символе Нового года.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, краски</p>
№16 "Волшебные колокольчики"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.</li> <li>- совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.</li> <li>- показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.</li> <li>- развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность, учить синхронизировать работу обеих рук.</li> </ul>	<p>Рассмотреть разные виды колокольчиков и их применение.</p> <p>Послушать звон разных колокольчиков.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бисер.</p>
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
№17 "Кошачья семейка"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия</li> <li>- раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.</li> </ul>	<p>Игра "Угадай по описанию"</p> <p>Иллюстрации по теме «Кошки».</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки,</p>
№18 "Раскрашивание кошачьей семейки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> </ul>	<p>Вспомнить, из собственного опыта, какие бывают кошки.</p> <p>Придумать имя своему котенку и рассказ про</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ul>	него.
<p align="center"><b>№19</b></p> <p align="center"><b>"Мышки на сыре"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> <li>-продолжать учить делать цветное тесто.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра "Мышки в норочке сидели."</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с мышками, чтобы передать характер.</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, краски.</p>
<p align="center"><b>№20</b></p> <p align="center"><b>"Животные"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать творческое воображение</li> </ul>	<p>Беседа о природе.</p> <p>Показать презентацию «Животные».</p> <p>Придумать рассказ о своём животном.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<p align="center"><b>№21</b></p> <p align="center"><b>"Валентинки"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить разным приемам раскатывания теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</li> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> <li>- украсить свои изделия бусинами, бисером и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о Петре и Февронии.</li> <li>(презентация)</li> <li>- Рассмотреть разные виды валентинок.</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер, пуговицы, скалка.</p>
<p align="center"><b>№22</b></p> <p align="center"><b>"Подсвечник"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление.</li> </ul>	<p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки,</p>

	<p>защищать края).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник.</li> </ul>	<p>фартуки, картонные тарелки, бусины, бисер...</p>
<p><b>№23</b> <b>"Вазочка "</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов;</li> <li>- моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» .</li> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<p>Презентация Рассмотреть разные виды вазочек. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер, баночка для декорирования .</p>
<p><b>№24</b> <b>"Подкова на счастье"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать композиционные навыки.</li> <li>- предложить придумать свои способы передачи образа.</li> <li>- развивать творческое воображение, образную память, мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>"Обереги" презентация. Рассмотреть разные обереги. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер.</p>
	<b>МАРТ</b>	
<p><b>№25</b> <b>"Карандашница"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложить придумать как украсить карандашницу..</li> <li>- раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> <li>- учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.</li> <li>- совершенствовать изобразительную технику оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.</li> <li>- развивать чувство формы,</li> </ul>	<p>Презентация. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер.</p>

	<p>пропорций, воспитывать аккуратность, учить синхронизировать работу обеих рук.</p>	
<p><b>№26</b> <b>"Черепаша"</b></p>	<p>- учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; - упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания; - учить придавать образу выразительность: черепаха ползет, чего-то испугалась, что-то увидела... .</p>	<p>Презентация "Подводное царство" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№27</b> <b>«Цветные рыбки»</b></p>	<p>- продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками. - ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности. - совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.</p>	<p>Рассматривание альбома "Рыбы" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№28</b> <b>"Раскрашивание рыбок"</b></p>	<p>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. - развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>	<p>Рассматривание альбома "Рыбы" <b>Оборудование:</b> стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.</p>



	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<p><b>№29</b> <b>«Подводное царство»</b></p> <p>Коллективная работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать композицию на панно, используя имеющиеся умения и навыки работы с соленым тестом - скатывание, расплющивание, деление целого на части.</li> <li>- развивать творческое воображение, образную память, мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>Рассматривание альбома "Рыбы в аквариуме"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, рамка.</p>
<p><b>№30</b> <b>Бабочки-красавицы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику</li> </ul>	<p>Рассматривание альбома "Бабочки"</p> <p><b>Оборудование:</b> цветное тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№31</b> <b>"Пчёлка"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> <li>- формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ul>	<p>Рассматривание альбома "Насекомые"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№32</b> <b>"Цветик-семицветик"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия</li> <li>- Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки</li> <li>- Развить гибкость пальцев рук</li> </ul>	<p>Просмотр отрывка мультфильма цветик-семицветик.</p> <p><b>Оборудование:</b> Тесто, стеки, вода, , иллюстрации по теме «Цветы», стихи;</p>

	-научить видеть конечный результат задуманной работы.	музыкальный ряд: "Времена года".
	<b>МАЙ</b>	
<b>№33</b> <b>Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» .</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста которое было изготовлено на предыдущем занятии.</li> <li>- формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- учить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	<p>Придумать желания, которые хотели бы загадать.</p> <p><b>Оборудование:</b> стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.</p>
<b>№34</b> <b>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b> <b>«Декорируем панно»</b>  <b>(мониторинг)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания детей о различных видах лепки, техники исполнения работы.</li> <li>- развивать композиционные навыки, воображение, образную память, мелкую моторику рук, предложить, придумать свои способы передачи образа.</li> <li>- учить создавать композицию на панно, используя имеющиеся умения и навыки работы с соленым тестом - скатывание, расплющивание, деление целого на части.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>Презентация "Луг"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации летних пейзажей, стихи и песни про лето.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки .</p>
<b>№35</b> <b>"Сказка на новый лад"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить лепить животных.</li> <li>- обогащать словарь детей.</li> <li>- развивать творческое воображение, образную память, мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>Придумать свою сказку</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто, стеки, вода, кисти.</p>

<p align="center"><b>№36</b> <b>"Раскрашивание сказочных героев"</b></p>	<p>- формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. - развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. - обыгрывание новой сказки - развивать воображение и речь детей.</p>	<p>Придумать свою сказку. Обыграть. <b>Оборудование:</b> стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.</p>
--	--	---

**ИТОГО:36 занятий**

• **Ожидаемые результаты:**

- Умение использовать нетрадиционную технику лепки из солёного теста;
- Умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- Способность использовать изобразительную технику – освоение рельефной лепки (натюрморт), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;
- Умение использовать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, использовать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).

**Диагностика детей 4–5 лет**

по лепке из соленого теста для детей разработана на основе программы И.А.Лыковой.

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Высокий уровень** –ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию;

с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

**Средний уровень** – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными

изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором;

обращается за помощью к взрослому и сверстникам;

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к лепке.

вовлекается в лепку, лишь по приглашению взрослого;

мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»;

не выражает свое отношение к ее процессу и результату;

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

### **Ожидаемые результаты**

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### Учебный план третий год обучения.

**Цель:** Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с солёным тестом;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

##### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

##### Воспитательные:

- воспитывать интерес к лепке;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### Учебный план третий год обучения.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
I.	Осень	8	0	8
II.	Цирк	4	0	4
III.	Цветы	4	0	4
IV.	Новый год	5	0	5
V.	Волшебные поделки	7	0	7
VI.	Объёмные "Смешарики"	2	0	2
VII.	Космос	2	0	2
VIII.	Обереги	2	0	2
IX.	Сказка в гости к нам пришла	2	0	2

## IV.3. Содержание изучаемого курса( 3 год обучения)

Тема занятий	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p style="text-align: center;"><b>№1</b> <b>"Осенние фантазии"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять с детьми свойства теста, технические навыки лепки из теста, умение пользоваться вспомогательными инструментами</li> <li>- развивать творческую активность</li> <li>- вспомнить рецепт приготовления соленого теста, как покрасить тесто.</li> </ul>	<p>Показать презентацию поделок из солёного теста.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки</p>
<p style="text-align: center;"><b>№2</b> <b>«Овощи и фрукты-полезные продукты»</b> <b>(входящий мониторинг)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста;</li> <li>- учить детей лепить овощи и фрукты различной формы.</li> <li>-воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим;</li> </ul>	<p>Беседа с детьми о дарах Осени.</p> <p>Рассматривание и анализ внешнего вида.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, гуашь, кисть, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p style="text-align: center;"><b>№3</b> <b>"Ягодка-малинка"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения.</li> <li>- закреплять умение катать мелкие шарики</li> <li>- учить делать цветное тесто.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>Рассмотреть картинки с ягодами малины.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, гуашь, кисти.</p>
<p style="text-align: center;"><b>№4</b> <b>Декоративное панно «Корзинка с овощами»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<p>Презентация «Натюрморты».</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>

	- развивать творческое воображение.	
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>№5 «Грибы в корзине»</b>	<p>- познакомить детей с видами грибов , научить подмечать формы грибов их сходства и их различия.</p> <p>- развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. - формировать умение лепить рельефные композиции.</p>	<p>Рассматривание альбома "Грибы"</p> <p>Составление и отгадывание загадок о грибах.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<b>№6 "Раскрашивание грибов"</b>	<p>-учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</p> <p>- научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p> <p>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Рассматривание альбома "Грибы"</p> <p>Выучить стих про грибы.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<b>№7 №Божья коровка</b>	<p>- лепка насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски.</p> <p>- предложить придумать свои способы передачи образа.</p> <p>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</p> <p>- развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>Беседа о природе.</p> <p>Рассматривание альбомов «Насекомые».</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки</p>
	- развитие мелкой моторики рук,	Рассматривание

<p><b>№8</b> <b>"Гроздь рябины"</b></p>	<p>образного мышления, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение катать шарики и колбаски.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>ветки рябины. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p><b>№9</b> <b>"Цирк"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<p>Рассматривание альбомов «Цирк». <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, фольга, картонные тарелки.</p>
<p><b>№10</b> <b>"Раскрашивание животных"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>- научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</li> </ul>	<p>Презентация "Цирк" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№11</b> <b>"Цветы для мамы"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со способами лепки цветов.</li> <li>- учить создавать композицию на панно, используя имеющиеся умения и навыки работы с соленым тестом - скатывание, расплющивание, деление целого на части.</li> <li>- развивать творческое воображение, образную память, мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом и радоваться достигнутому результату.</li> </ul>	<p>Рассматривание репродукции картин. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить способы лепки</li> </ul>	<p>Рассмотреть</p>



<p><b>№12</b> <b>"Ваза с цветами"</b></p>	<p>цветов - закреплять умение лепить вазу с цветами, используя технику лепки из «жгута». - развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки</p>	<p>картинки с разными цветами. Вспомнить названия цветов. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, ножницы.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p><b>№13</b> <b>"Новогодние ёлочки"</b></p>	<p>- учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы. - развивать творческую самостоятельность, воображение.</p>	<p>Просмотр мультфильма <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№14</b> <b>"Новогодние игрушки"</b></p>	<p>- продолжать учить разным приемам раскатывания теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. - развивать творческую самостоятельность, воображение.</p>	<p>Презентация "Новогодние игрушки" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, краски</p>
<p><b>№15</b> <b>"Символ года"</b></p>	<p>- развивать композиционные навыки. - предложить придумать свои способы передачи образа. - развивать творческую самостоятельность, воображение.</p>	<p>Рассказать о символе Нового года. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, краски</p>
<p><b>№16</b> <b>Коллективная работа «Новогодняя сказка»</b></p>	<p>- упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. - развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. - воспитывать умение</p>	<p>Образцы работ, иллюстрации. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бисер.</p>

	совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
№17 "Девочка в шубке"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в лепке фигур человека, соблюдая соотношение частей по величине.</li> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	Презентация " Девочки в шубках" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки,
№18 "Клоун"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в лепке фигур человека, соблюдая соотношение частей по величине.</li> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	Презентация "Клоуны" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки,
№19 "Раскрашивание клоуна"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>- научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	Презентация "Клоуны" <b>Оборудование:</b> гуашь, баночка под воду, салфетки, фартуки
№20 "Чудо- рыбы"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку рыбы,</li> </ul>	Образцы работ, иллюстрации

	<p>передавая характерные особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей работать с пластилом и вырезать части по шаблону.</li> <li>- повторить ранее изученные приемы работы с тестом.</li> </ul>	<p><b>Оборудование:</b> трафареты, тесто для лепки, тряпочки, стеки, кисти</p>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<p><b>№21</b> <b>"Раскрашивание Чудо-рыб"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>- научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	<p>Образцы работ, иллюстрации</p> <p><b>Оборудование</b> гуашь, баночка под воду, салфетки, фартуки</p>
<p><b>№22</b> <b>"Валентинки"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить разным приемам раскатывания теста - прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</li> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> <li>- украсить свои изделия бусинами, бисером и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о Петре и Февронии. (презентация)</li> <li>- Рассмотреть разные виды валентинок.</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер, пуговицы, скалка.</p>
<p><b>№23</b> <b>"Рамка для фото"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей делать рамку для фото, украсить её по замыслу.</li> <li>- формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание).</li> <li>-развивать стремление к поиску, самостоятельности, понимание необходимости качественного выполнения работ.</li> </ul>	<p>Рассмотреть виды рамок, их применение.</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, бусины, паетки, бисер, картон.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения</li> </ul>	
<p><b>№24</b> <b>"Оберег"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить разным приемам раскатывания теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</li> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> <li>- украсить свои изделия горохом, семечками, крупой, кофе и т.д.</li> </ul>	<p>Рассмотреть виды оберегов. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки разные крупы.</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>№25</b> <b>"Птица счастья"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным.</li> <li>- направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.</li> </ul>	<p>Презентация "Красивые Птицы" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки,</p>
<p><b>№26</b> <b>Раскрашивание "Птицы счастья"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.</li> <li>- научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	<p>Рассматривание и раскрашивание поделок слепленных на предыдущем занятии. <b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p><b>№27</b> <b>Изготовление фигур мультипликационных героев "Смешарики"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка фигур сказочных персонажей с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный</li> </ul>	<p>Просмотр мультфильма <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	тарелки.
<p align="center"><b>№28</b> <b>Раскрашивание Смешариков.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии.</li> <li>- раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,</li> <li>- учить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	<p>Рассматривание и раскрашивание поделок слепленных на предыдущем занятии.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<p align="center"><b>№29</b> <b>Сувениры к Пасхе.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить разным приемам раскатывания теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</li> <li>- развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> </ul>	<p>Презентация на тему"Пасха"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p align="center"><b>№30</b> <b>Раскрашивание Пасхального сувенира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>- развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> <li>- учить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ul>	<p>Рассматривание и раскрашивание поделок слепленных на предыдущем занятии.</p> <p><b>Оборудование:</b> вода, краски, кисти, фартуки</p>
<p align="center"><b>№31</b> <b>"Чудо космос"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд,</li> </ul>	<p>Презентация на тему "Космос"</p> <p><b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки,</p>

	<p>планет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ul>	<p>подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки,</p>
<p><b>№32</b> <b>"Раскрашивание космических аппаратов"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии.</li> <li>- формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ul>	<p>Рассматривание альбома "Космос" <b>Оборудование:</b> стаканчики с водой, гуашь, кисточки, салфетки, фартуки.</p>
	<b>МАЙ</b>	
<p><b>№33</b> <b>«Чудо – дерево»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам произведения.</li> <li>- продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара.</li> <li>- развивать чувство формы.</li> <li>- формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций к литературному произведению. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№34</b> <b>Раскрашивание "Чуда-дерева" (мониторинг)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.</li> <li>- прививать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ul>	<p>Чтение произведения "Чудо дерево", рассматривание иллюстраций. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, рамка.</p>
<p><b>№35</b> <b>"Кошкин дом" (Коллективная работа)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</li> <li>- лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</li> <li>- развивать мелкую моторику</li> </ul>	<p>Просмотр мультфильма "Кошкин дом" <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p>
<p><b>№36</b> <b>Сбор коллективной работы "Кошкин"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение.</li> <li>- приучать работать в группе, учить договариваться.</li> </ul>	<p>Рассматривание готовых работ. <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, стеки,</p>

дом"		подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.
------	--	--

**ИТОГО:36 занятий**

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу третьего года должны знать:**

- технологию лепки разными способами;
- особенности последовательной работы;
- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- правила и приёмы обработки глины;
- технологию изготовления художественных изделий из глины;
- росписи декоративно-прикладного искусства

#### **К концу 3 года дети должны уметь:**

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- творчески использовать природный материал;
- работать в коллективе;
- выполнять творческие задания.

### **Диагностика**

по лепке из соленого теста для детей разработана на основе программы И.А.Лыковой.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый

человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

умеет планировать работу;

охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь);

имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

замечает красивое в окружающем мире;

охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;

замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников;

не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств;

не высказывает заметного интереса к искусству .

## V. Методическое обеспечение

### Структура занятия.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.



## 6. Рассматривание готовых работ.

### **Организация учебного процесса.**

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его 5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

### **Способы лепки.**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу. Приёмы лепки 7  
Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

## **VI. Список литературы**

- 1. С. Конощук «Фантазии круглый год». М, Обруч, 2011.
- 2. В Надеждина. «Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008. – 192с.
- 3. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет .
- «Цветные ладошки» - М.: КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА, 2007.
- 4. И.А.Лыкова , В.А.Шипунова «Игрушки изначальные». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
- 5. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.

- 6. И.А.Лыкова «Мы за чаем не скучаем» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
- 7. И.А.Лыкова , Л.В.Грушина «Горячие картины» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
- 8. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2003г.
- 9. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста». М.: Астрель; СПб, 2008.
- 10.«Делай и играй. Веселые игры». Перевод с английского М.Карпунина. М.: «РОСМЭН», 1996.

## **Приложение 1.**

### **Тесто для лепки.**

Мука - 300г (2 чашки) Соль – 300г (1 чашка) Вода – 200мл. Способы приготовления теста Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Фигурки лепят и украшают. Нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой.

Вылепленное изделие сушиться 1-2 дня на воздухе, можно досушить в духовке с открытой дверцей.

### **Перечень необходимого оборудования.**

Мука, соль «Экстра», вода, скалки, доски, стеки разной конфигурации, гуашь для раскрашивания изделий, кисти, баночки для воды, формочки, различные украшения

### **Диагностика**

по лепке из соленого теста для детей разработана на основе программы И.А.Лыковой.

### **Оценки уровня развития**

Высокий уровень – 4 балла

Норма- 3балла

Средний уровень –2 балла

Низкий уровень –1 балл

Баллы суммируются заносятся в таблицу и выводится средний уровень развития ребенка

Высокий уровень 11-12

Норма 8-10

Средний уровень 5-7

Низкий уровень 3-4

№	Ф. И ребенка	Уровень развития Начало года	Уровень развития Конец года

## Приложение 2

### Календарно – тематический план на третий год обучения

#### Занятие 1.

#### Тема: «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»

**Программное содержание:** научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Оборудование:** тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки

#### Ход занятия:

Организационный момент. Давайте представим себе, что мы находимся в настоящей мастерской. Я буду мастером, а вы – подмастерьями (раздаю фартуки). Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке.

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем различные украшения.

Вам необходимо знать правила техники безопасности, их назубок знают все ребята нашей мастерской.

Это стека (показываю) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто,- его замешивают с солью

Давайте познакомимся с солёным тестом. Достаньте из мешочка кусочек теста, помните его в руках - пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий,

удивительно послушный, дышащий, нежный. А когда высыхает, становится как каменное, но его легко можно разбить. Посмотрите сюда (показываю картину), один купец принес мне картину и жалуется, что у него душа не радуется, когда он на нее смотрит. Как вы думаете почему? Чего на ней не хватает? А ведь верно! Чтобы каравай получился вкусным и аппетитным, нужно его украсить. Отщипните кусочек от желтого теста – из него мы будем делать различные завитушки для пирога. Скатайте нетолстую колбаску и сложите ее колечками, кудряшками, завитушками.

Отложите на бумажную тарелку. Давайте украсим пирог вашими плюшками-завитушками.

**Рефлексия:** А сейчас давайте вспомним все секреты, которые я вам сегодня рассказала (ребята вспоминают правила техники безопасности, особенности работы с тестом). Сегодня мы с вами только прикоснулись к волшебному миру тестопластики, мне хочется, чтобы вы подружились с прекрасным материалом – с соленым тестом. Я надеюсь, впереди у вас еще много интересных открытий, секретов, творческих работ. Мне было очень приятно с вами работать. В завершение работы еще один секрет – «секрет чистых рук»,- приглашаю ребят вымыть руки.

## **Занятие 2.**

**Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Оборудование:** акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

**Ход занятия .**

Дети прорисовывают детали плюшек – завитушек.

## **Занятие 4.**

**Тема: «ГУСЕНИЧКА»**

**Программное содержание:** закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Оборудование:** общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

**Ход занятия**

Организационный момент Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования. Сообщение темы занятия Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части. Основная часть Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить. Звучит музыка. Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

- 1) Разделим большой кусок теста пополам.
  - 2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.
  - 3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.
  - 4) Соединяем все части.
4. Устанавливаем на подставке все гусеницы.

### **Физкультминутка**

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся); -

“прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко;

в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей гусенице.

### **Занятие 5.**

**Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Оборудование:** стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки. Ход занятия Дети раскрашивают красками «Гусеничек».

### **Занятие 6**

## **Занятие 6.**

### **Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста».**

**ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ.** Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ.** Готовое соленое тесто, трафареты осенних листьев (липа, берёза, клён), стеки, противень.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ.**

Воспитатель. Ребята, попробуйте угадать, к кому обращают следующую присказку: « полети на небко, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной». Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, божья коровка - симпатичный маленький жучок, с ярко-красной или оранжевой спинкой, украшенной чёрными точками. Божья коровка умеет ловко ползать по стебелькам трав, а может и летать с помощью маленьких крылышек. Хотя божьи коровки очень маленькие жучки, но они приносят людям большую пользу, так как поедают вредных для сельского хозяйства насекомых (тлей, клещиков и личинок). Яркая окраска божьих коровок предостерегает птиц о том, что насекомые с такой окраской несъедобны. Зимой, как и многие насекомые, божьи коровки спят. С приходом холодов они прячутся в земле или под корой деревьев и просыпаются только весной, когда пригреет солнышко. А чтобы вы знали, как выглядят эти красивые жучки, мы вылепим их из солёного теста. Чтобы начать работу, нам с вами нужно размяться, подготовиться к работе. Физкультминутка «Жук».

На лужайке по листочкам Жук летал в цветном платочке. (Дети свободно бегают по группе.) Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я с листочками дружу. (Останавливаются, встают прямо.) Тихо на ветру качаюсь, (Наклоны туловища вправо-влево.) Низко, низко наклоняюсь. (Наклоны туловища вперёд-вверх.) На листочке посидел, (Приседают.) Отдохнул и полетел. (Бегают и садятся на свои места.)

Приступаем к лепке божьей коровки. Дети, возьмите небольшой комочек теста и скатайте маленький шарик. Стекой сделайте нарез на середине шарика - это крылышки на спинке божьей коровки. Затем острым концом стеки точками обозначьте контур головки. Божья коровка готова, переложите её на противень для просушки.

Дети, у вас получились чудесные работы и вы будете знать, как как выглядит божья коровка.

А сейчас мысленно посадите божью коровку на ладошку и проговорите ей присказку: « Божья коровка, полети на небко, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной».

Дети проговаривают присказку и в конце провожают божью коровку взглядом и произносят звук «ж-ж-ж».

## Занятие 7.

### Тема: «Лепка грибов из соленого теста».

Программное содержание:

Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

Материалы:

Соленое тесто двух цветов (желтого и коричневого), доска для лепки, клей, кисточки для клея, заготовка для полянки в виде круга, пшено, влажные салфетки, иллюстрации с изображением грибов.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Ой, ребята, а кто это у нас тут?

Ежик: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Здравствуй, ежик. А что ты такой грустный?

Ежик: Я не могу найти грибочки в лесу.

Воспитатель: Не переживай, ежик, мы тебе поможем. Так ведь, ребята?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, а чем ежик питается?

Дети: Яблоки, ягоды, грибы.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Ребята, поможем ежику найти грибы в лесу?

Дети: Да

Воспитатель: Так что ежик, не переживай, мы сейчас с ребятами слепим для тебя грибочки.

Основная часть

Воспитатель: Прежде чем приступить к лепке грибов, нужно сделать для них полянку. Какого цвета полянка бывает весной?

Дети: Зеленая.

Воспитатель: Правильно. Вот у меня есть одна полянка, но ее еще нужно украсить, сделать красивой. Чем мы ее будем украшать? Что лежит у нас на столе?

Дети: Пшеном.

Воспитатель: Правильно. Сначала всю поверхность полянки мы намажем клеем, а потом будем круговыми движениями сыпать пшено по всей поверхности полянки. Помогайте мне.

Коллективная работа

Воспитатель: Вот какая красивая красивая поляна для грибов у нас получилась.

А теперь садитесь за столы, будем лепить грибочки для ежика.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, а что у вас на столах? Из чего мы будем лепить грибочки?

Дети: Из теста.

Воспитатель: Правильно. А из каких частей состоит грибочек?

Дети: Из ножки и шляпки.

Возьмите кусочек теста и разделите на две равные части, для двух грибочков.

Теперь возьмите кусочек еще кусочек теста и его тоже разделите на две части.

Сначала мы будем лепить ножку. Вот так. (В воздухе показываем прямые движения рук.) Показывайте вместе со мной. А потом будем лепить шляпку. Скатаем шарик круговыми движениями рук. Вот так. Потом сплющиваем между ладошками. Получится блинчик. Это наша шляпка. Ее приклеиваем на ножку и получается грибочек. Приступаем к работе.

Лепка грибочков.

Заключительная часть.

Дети ставят готовые грибочки на полянку. Воспитатель и дети подходят к ежику, приносят ему грибочки.

Ежик: Вот, ребята, какие вы все хорошие, добрые, старательные!

Помогли мне, старику ежику. Теперь я зимой не буду голодным.

Дети прощаются с ежиком.

## **Занятие 8.**

**Тема:** «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Оборудование:** стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Грибочки».

## **Занятие 12**

**Тема:** «Ежики».

**Цель:** Развитие художественных и творческих способностей дошкольников через использование технологии тестопластики.

**Задачи:** Лепка конусообразной формы и создание образа ежа: оттягивание пальцами мордочки. Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры. Формирование представлений о диких животных,



их внешнем виде, образе жизни. Воспитание усидчивости, умения довести начатую работу до конца.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в книгах, где изображен ежик, фотографий, чтение сказки «Еж и заяц», В. Сутеев «Палочка - вырубалочка», «Яблоко», С. Маршак «Тихая сказка», А. Н. Толстой «Еж»

Материал к занятию: тесто, ножницы, дополнительный материал (клеенки, перец горошком, стеки, салфетки для рук, скульптура ежа малой формы или мягкая игрушка.)

### Содержание занятия:

Воспитатель: Я вам загадаю загадку, о животном, а что это за животное не говорите, вы мне его покажите.

Как оно двигается? Какой у него голос? И есть ли у него песенка?

Остроносый, круглый, колкий,

Нацепил щиты-иголки,

Защитил себя всего.

Уж на что зубасты волки,

А не могут взять его! (ответы детей)

(Ф. Троицкий.)

Добродушен, деловит,

Весь иголками покрыт,

Слышишь топот шустрых ножек?

Это наш приятель ....(ответы детей)

(В. Викторов)

Дети имитируют бегущего ежика, как он топает, фыркает, выставляют иголки и прячут их (дети ладошками делают «ежика» прячут (сгибают) пальчики, «в замок» и выпрямляют их.

Воспитатель: -Обращаю внимание на то, что ежики ночные животные, и они двигаются очень тихо. Молодцы правильно показали.

-Посмотрите, пожалуйста, на ежика. Какой формы у него туловище? (Овальное)

-Какая у него мордочка? (узкая, вытянутая.)

-А какие у него ножки? (маленькие, короткие) А что у него еще есть (ушки, глазки, носик, и иголочки)

-Правильно. А теперь работают ваши глазки и ушки, ушки внимательно слушают, а глазки смотрят... Сначала я отламываю большой кусок теста. Показ.

-Затем я помещаю кусок глины между ладонями и начинаю катать шар, круговыми движениями (показ).

-Но так как у ежика мордочка узкая, я начинаю катать шар как палочку, нажимая с одной стороны сильнее, вот так (показ)

-Посмотрите, что у меня получилось (морковка)

-Теперь беру заготовку за острый конец, чуть-чуть оттягиваю, и загибаю вверх, получилась мордочка.

-Теперь ушки, я их сделаю при помощи стеки, кончиком стеки подрезаю тесто чтобы получились ушки, нос сделаем из душистого перца, а глазки из обычного перца для нашего зверька. Посмотрите, чего-то не хватает ежику. Кто догадался, что нам нужно еще сделать. (*иголки*). Правильно не хватает иголок, а их мы сделаем с помощью ножниц. И получились настоящие острые колючки.

Перед выполнением творческого задания, повторяются правила техники безопасности при работе со стеккой. Затем дети выполняют работы самостоятельно. Воспитатель контролирует выполнение задания и кому необходимо оказывает помощь. Во время работы следить за тем, чтобы дети не испачкались, выполняли изделия аккуратно.

-Ребята кто закончил лепить ежика, наводим порядок на своих местах, салфетками вытираем руки, стеки положите на клеенку. Все вместе рассматривают готовые работы.

### **Занятие 13.**

#### **Тема: «СНЕГОВИК»**

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Ход занятия

Загадка. Беседа.

Когда это бывает?

Дел у меня немало -

Я белым одеялом

Всю землю убираю,

Белю поля, дома

Зовут меня... (зима).

Правильно зимой.

- А сейчас какое время года? Конечно, зима.

- Какой сейчас месяц? Да, месяц январь.

- Мы с вами много говорили о зиме, наблюдали многие природные явления зимой.

- Кто их может еще раз назвать? (дети называют). В ходе ответов нескольким детям воспитатель предлагает повторять слово «снегопад».

- послушайте, дети, про зиму некоторые строки из стихотворений русских поэтов.

«Зима»

Вышел на просторы погулять мороз,

Белые узоры в косах у берез

Снежные тропинки, голые кусты,

Падают снежинки тихо с высоты

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снеговика.

Основная часть

Как выгляди снеговик ? Он состоит из трех шаров, нос морковкой, на голове ведро, а в руках метла. Ребята самостоятельно лепят снеговика.

Раскрашивание снеговика.

Дети.

#### **Занятие 14.**

##### **Тема: «НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ- СНЕЖИНКА»**

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции, вырезанные из бумаги снежинки.

Ход занятия

Загадка. Беседа.

«Синий вечер»

Вечер зимний в небе синем

Звезды синие зажег

Ветви сыплют синий иней

На подсиненный снежок ...

Понравились вам эти слова из стихов? Слушая эти строки, какие картины зимней природы вы себе представили? (ответы детей).

Везде гуляет зимушка-зима. В городе у нас по микрорайонам, в деревне, в поле и в лесу. В какой цвет она нарядила природу? Правильно, в белый и бело-голубой. А как она украсила природу? Конечно, насыпала везде снега, намела сугробы, запорошила деревья, кустарники. Почему я сказала, что зима нарядила природу в бело-голубой наряд? Да, мы с вами наблюдали, что в тени снег не чисто белого цвета, он с голубым оттенком. Вспомните, какого цвета снег на солнце? Конечно, белый. Какими словами можно еще его назвать? (чистый, блестящий, сверкающий, переливающийся).

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снежинки.

Основная часть

Как выглядят снежинки? Раскатайте по три колбаски, соедините их посередине, краешки украсьте с помощью стеки. Ребята самостоятельно лепят снежинки.

Физкультминутка «Снежинка».

Кружатся снежинки

В воздухе морозном

(кружатся на носочках)

Падают на землю

Кружевные звезды

(медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)

Вот одна упала

На мою ладошку

(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)

Ой, не тай, снежинка,

Подожди немножко

(бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой).

### **Занятие 17.**

#### **Тема: «КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА»**

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Кошки».

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить кошку и котят.

Основная часть

Давайте рассмотрим кошек. Расскажите, что вы знаете про них. Покажите, как они двигаются, как разговаривают, чем питаются? Способом оттягивания из шарика-головы делаем носик, ушки. На лапках стекой прорисовываем коготки.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- «прогулка» пальцев (пальчики «гуляют» по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать «Фонарики» кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей кошке.

Расставить на подставке так кошек и котят, чтобы получилось целое семейство.

### **Занятие 18.**

**Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки»**

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Кошачью семейку».

### **Занятие 22.**

**Тема: «Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».**

Программное содержание : Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник.

Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира).

Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.

Оборудование : Соленое тесто, дощечки, бисер, камешки (для декорирования), свечи.

Ход занятия: - Ребята, старинная мудрая пословица гласит: «Не дорог подарок – дорога любовь». Давайте преподнесем подарки тем, кого любим. Но мы не пойдем в магазин покупать подарки, а сделаем их сами. Сделаем с любовью. Ведь именно это самое важное – любить своих близких. Об этом и пословица говорит: «Не дорог подарок – дорога любовь».

- Сегодня я предлагаю вам сделать сувенир. А знаете ли вы, что это такое – сувенир? (Ответы детей). Сувенир – это подарок на память. Давайте повторим это слово вслух и постараемся его запомнить. Изготовленный с любовью, своими руками сувенир, вы сможете подарить кому захотите: родителям, друзьям, родным людям.

Сделаем мы с вами подсвечник. Это слово говорит само за себя. Как вы понимаете это слово, что такое подсвечник? (Ответы детей). Вы правильно поняли. Подсвечник – это подставка под свечу.

мы вылепим подсвечника из соленого теста.

Начнем работу с того, что сделаем из теста шар. Напоминаю, что шар делается круговыми движениями ладоней. Покажите ручками, как вы будете лепить шар. (Дети показывают круговые движения ладонями).

В центре готового шара сделаем углубление, надавив большим пальцем вот так (показ). Повторите это движение. (Дети выполняют). Затем края получившегося углубления по кругу будем прищипывать пальцами вот так (показ). Покажите, как вы будете прищипывать края.

В готовый подсвечник вставим свечу. А для того, чтобы наш сувенир стал очень-очень красивым, украсим его. Вы сможете сделать это по-своему, как захотите, используя разноцветные камешки и бисер.

Для того чтобы подготовить наши пальчики к такой непростой, но интересной работе, давайте их потренируем, сделаем разминку.

Пальчиковая гимнастика "Тук-тук-тук"

Пальцы в гости приходили, Тук,тук,тук–стучались в дверь. Только дверь им не открыли: Думали, там страшный зверь. Дети постукивают по парте подушечками всех пальцев одновременно. Четверостишие повторяют несколько раз.

Теперь наши пальчики размялись и готовы к работе. Вспомним еще раз последовательность выполнения работы. С чего начнем работу? (Ответы детей). Скатаем шар. Затем? (Ответы детей). Сделаем углубление в середине шара. А после? (Ответы детей). Края углубления будем по кругу прищипывать. Ну а потом вставим свечу и украсим уже готовый подсвечник.

(Дети выполняют работу. Воспитатель задает им вопросы: Кому ты подаришь этот сувенир? Что скажешь, вручая подарок? Как ты думаешь, а что тебе скажут? Какие чувства испытает человек, получив в подарок твой сувенир?)

## **Занятие 26.**

### **Тема: «ЧЕРЕПАХА»**

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашки».

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту  
Делать не устанешь,  
И полюбишь красоту,  
И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить черепаху.

Основная часть

Давайте рассмотрим черепашку. Почему говорят, что она носит домик на спине? У нее есть панцирь, за который она прячется во время опасности. Чтобы слепить его, нужно скатать шарик, расплющить его и выдавить на нем с помощью колпачков от фломастеров колечки.

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Раскрашивание рыбки.

Дети пририсовывают черепашку красками.

## Занятие 27.

**Тема: «РЫБКА»**

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить рыбку.

Основная часть

Давайте рассмотрим изображение рыбки. Какая она? Серебристая, плоская, в чешуе. Покажите с помощью ладошек, как она плавает. Расскажите, где живут рыбки.

Чтобы слепить рыбку, нужно скатать из теста шар, а потом его расплющить в овал. В одной стороны вытянуть носик, с другой — хвостик. С помощью стеки прорисовать хвостик и плавники. Колпачком от фломастера пропечатать чешую.

Физкультминутка "Рыбки весело резвятся

в чистой тёпленькой воде,

то сожмутся- разожмутся,  
то зароятся в песке.  
Подвижная игра «Рыбки в море»

### **Занятие 28.**

**Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».**

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Рыбку»

### **Занятие 31.**

**Тема: «ПЧЕЛКА»**

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, семена клена - крылатки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить пчелку.

Основная часть



Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка

Давайте рассмотрим нашу гостью — пчелку. Как она выглядит? У нее есть голова, туловище, крылышки. Крылышки прозрачные, нежные, легкие из теста такие не сделаешь. Нам помогут семена клена — крылатки.

Физкультминутка

Чистоговорки в сочетании с движениями, автоматизируют звукопроизношение. Лепим пчелу – применяем чистоговорку: “Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит” – автоматизируем звук “Ж”.

## Занятие 32.

### Тема: «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить цветик-семицветик. Научитесь расплющивать исходную форму шара для лепестков.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

1) Раскатаем шар из теста.

2) Расплющиваем его - получается лепесток.

1. Изготавливаем таких 7 лепестков и одну сердцевинку.

2. Раскрашиваем лепестки в разные цвета.

3. Устанавливаем на подставке все цветы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Подведение итогов работы

### **Занятие 33.**

**Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».**

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Оборудование:** стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Цветики - семицветики»

### **Занятие 35.**

**Тема: «ЛЕПИМ СКАЗКУ»**

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

Оборудование: разрисованная "поляна сказок", выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик, тесто для лепки, стеки, краски,

стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, аудиокассета с записью "звуки природы", музыкальная заставка "В гостях у сказки".

Сообщение темы занятия

Воспитатель: Давным-давно, в сказочном лесу жили-были разные звери. Они умели разговаривать и с ними приключались разные волшебные истории. Но, однажды, в лесу появились лесорубы. Они стали вырубать лес, бедные звери разбежались кто куда, им стало негде жить, а сказочная поляна опустела. Мы с вами сегодня будем добрыми волшебниками! Мы слепим и раскрасим лесных зверей, поселим их на полянку и придумаем новую сказку с хорошим концом.

Разминка: Упражнения для развития мелкой моторики.

1. Стоя, хлопки руками по коленям два раза, затем скрестить руки, вновь два хлопка по коленям. 4-5 раз.
2. Кулак-ладонь. Правая рука сжата в кулак, левая ладонь разжата. Поочередно меняем движения рук.
3. Массаж кистей рук шестигранными карандашами: растирание ладоней и пальцев, поворачивание карандаша между пальцев.
4. "Медведь лезет на сосну". Перебирать карандаш пальцами правой руки снизу вверх.

Основная часть

Рассматривание слепленных на предыдущем занятии фигурок животных: медведя, зайца и лисы. Чем они похожи и чем отличаются? Закрепление последовательности лепки. Перед детьми схемы с изображением последовательности работы. Опрос детей. Что мы делаем сначала? На сколько частей делим тесто? Какого размера должно быть туловище, а какого голова? Как нужно прикреплять мелкие детали? Зачем нужно смачивать пальчики водой?

Дети самостоятельно выбирают, что они хотят слепить и лепят по замыслу. Звучит музыка "Звуки природы". Воспитатель помогает детям, если есть необходимость. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку. Сплющивать ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку, и оставляют до следующего занятия. Моют руки, вытирают салфетками. Убирают оборудование на поднос.

Завершение занятия

Воспитатель от имени всех персонажей благодарит детей за помощь и участие. Подчеркивается роль каждого участника. Ведь благодаря усилиям каждого из вас, ребята, звери снова смогли вернуться в свой любимый дом. Это вы помогли им встретиться. Вы настоящие волшебники!

## **Занятие 36.**

**Тема: «Раскрашивание красками «Сказки»**

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с

акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Сказочных героев»

## **Календарно – тематический план второй год обучения**

### **Занятие 3.**

#### **Тема: «ЯГОДА-МАЛИНА»**

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, , иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ягоду-малину.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка

Обратите внимание, как выглядит малина: собрана как будто из маленьких шариков. Давайте слепим такие ягодки и дополним их стебельком и листочками.

## Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,  
Словно их слепили тестом.  
Начинаем опускать.  
Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей яголке.

## Занятие 11.

**Тема: «Цветы для мамы».**

Программное содержание: учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Материал: силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевины бабочек, соленое тесто (мука, соль, вода, гуашь), стеки, влажная салфетка, скалки.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель (В.). Ребята, вы все, наверное, любите дарить мамам цветы? В доме сразу становится празднично, нарядно, когда появляется букет. Вот и я предлагаю вам подарить сегодня маме цветок. Только мы не будем покупать его в магазине, не пойдем на грядку или на луг. Мы сделаем его своими руками. И это будет цветок – ромашка.

Этот полевой цветок я и предлагаю вам сделать.

Демонстрация и рассматривание панно «Ромашка».

В. Делать нашу ромашку мы будем из соленого теста.

Взять желтое тесто, скалкой раскатать лепешку. Приложить лекало сердцевины, и вырезать его стеком. Перенести полученный круг на бумажную заготовку ромашки. Часть теста потереть на мелкой терке на серединку цветка. Из красного теста скатать шарик, сдавить слегка с боков для получения вытянутой овальной формы. Черной гуашью нанести точки, нарисовав головку. Намочить низ божьей коровки водой, разместить на ромашке.

Раскатать лепешку из красного теста, приложить лекало бабочки, стекой вырезать по контуру. Разрисовать гуашью, намочить низ и разместить на ромашке.

Из остатков желтого теста можно сделать пчелку и также разместить ее на ромашке.

### Заключительная часть

У вас получились чудесные цветы. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук. А теперь послушайте стихотворение о цветах:

Цветы для мамы

Я пришел сегодня к маме с поздравленьем и цветами.

Мама, глядя на букет, улыбнулась мне в ответ

И сказала, что цветы — небывалой красоты.

Эти маки, эти розы и ромашки, и мимозы

Я не рвал, не получал, я их сам нарисовал.

12. 2 Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками цветы .

## Физминутки

Комочек солёного теста-  
Лепить из него интересно!  
Комочек из теста мягкий,  
На ощупь приятный и гладкий.  
Лежит у меня на ладошке,  
Слепить из него могу кошку,  
Слонёнка слепить или мышку,  
Картинку, что видела в книжке  
Комочек помяла немножко,  
Слеплю ему ручки и ножки,  
Слеплю ему ушки и глазки,  
И вместе отправимся в сказку!

И. Глебова

Мы ладошки сложим вместе,  
Словно их слепили тестом.  
Начинаем опускать.  
Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

К тесту все мы подойдём,

Следы ёжика найдём.

- Соберите пальчики в щепоть.

- По дорожке тихо, тихо

Шли ежонок и ежика.

Мама медленно шагала,

Глубоко снежок топтала.

Ежонок быстро пробежал,

Снежок легонько притоптал.





**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 68»**  
**Календарный учебный график ПОУ на 2023-2024 учебный год**

ПРИНЯТ:  
 на педагогическом совете МБДОУ №68  
 протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
 заведующий МБДОУ № 68  
 \_\_\_\_\_ Н.А.Мокрушина  
 Приказ № 171 от 01.09.2023 г.

	пн.	вт	ср.	чет	пят.	с.	вс.	пн	вт	ср	чт	пят	с	вс	пн	вт	ср	чт	пят	с	вс	пн	вт	ср	чт	пят	с	вс
Сентябрь					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Октябрь	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ноябрь	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Декабрь	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Январь	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Февраль	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Март	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Апрель	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
Май	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Июнь																												
Июль																												
Август																												

Условные обозначения:  - выходные дни  - праздничные дни  - летний период  - праздничные дни

Этапы образоват. процесса	2 младшая группа 3-4 г	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 л.	Подготовит. группа 6-7 л
Начало учебного года по ПОУ	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность уч. года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность уч. недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Входящий мониторинг освоения дополнительных общеразвивающих программ	сентябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Промежуточный мониторинг освоения детьми дополнительных общеразвивающих программ	декабрь	декабрь	декабрь	декабрь
Итоговый мониторинг освоения детьми дополнительных общеразвивающих программ	май	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Прямые образовательные ситуации	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин.	не более 30 мин
Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки во вторую половину дня	не более 1 занятий	не более 1 занятий	не более 2 занятий	не более 2 занятий
Летний период, ПОУ не проводятся	<b>1 июня по 31 августа</b>	<b>1 июня по 31 августа</b>	<b>1 июня по 31 августа</b>	<b>1 июня по 31 августа</b>

## Пояснительная записка к календарному учебному графику ПОУ МБДОУ № 68 на 2023-2024 учебный год

1. Календарный учебный график разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации. №273 ФЗ «"Об образовании в Российской Федерации", законом РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 "О защите прав потребителей", постановлением Правительства РФ от 15.08.2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг", постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, органов местного самоуправления, регулирующие отношения в сфере оказания платных образовательных услуг, и Уставом Учреждения.
2. ПОУ в ДОУ предоставляется в соответствии с рабочей неделей – пяти дневная
3. Продолжительность учебного года: С 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года
4. Количество учебных недель ПОУ составляет – 36
5. Согласно 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями на 2023-2024 учебный год, является:
  - 6 ноября – День народного единства
  - с 1 – 8 января – Новогодние праздничные дни
  - 23 февраля - День Защитника Отечества
  - 8 марта – Международный женский день
  - 1.2,3 мая – Праздник Весны и Труда
  - 9, 10 – День Победы
  - 12 июня – День России
6. Мониторинг: сентябрь, декабрь, май
7. Летний период