

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 68»
(МБДОУ № 68)



«68-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонья муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт
(68- тй номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МБДОУ № 68
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом и.о. заведующего МБДОУ № 68
от 02.09.2024 г. № 190

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей 3-4 лет
по формированию художественно-эстетических
способностей в продуктивных видах детской
деятельности**

Срок реализации программы: 1 учебный год

Составитель: С.А. Золотарева

**Ижевск
2024**

II. Направленность программы.

*Я леплю из пластилина,
Пластилин нежней, чем
глина.*

*Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак*

Ю.Мориц

Медиками доказано, что нервные окончания, которые находятся в кончиках пальцев, тесно взаимосвязаны с речевым центром человека. Именно поэтому детям рекомендуется развивать пальчики, играть различными бусинами, пуговицами, рисовать, заниматься лепкой и другими видами деятельности, связанной с развитием мелкой моторики. Все это благотворно сказывается на речевом отделе головного мозга. Чем больше заниматься с малышом развитием моторики, тем более развитой будет его речь. На этом польза этого вида деятельности не заканчивается. Занимаясь лепкой, ребенок учится усидчивости, внимательности. Занятия помогают развивать память малыша, концентрировать внимание на мелких деталях, цвете и форме тех или иных предметов, а также способствуют развитию воображения. Ребенок не просто творит, делает из пластилина различные поделки, но и дает возможность ставить небольшие спектакли или просто играть с получившимися игрушками. Кроме этого подобные занятия помогают малышу бороться с проявлением агрессивных эмоций, сосредотачиваться на работе и успокаиваться. За основу взята программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Адресность: За основу взята программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Программа рассчитана на 2 младшую группу, 3-4 года, количество занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 занятий в год.

Срок реализации: 1 год

Отличительные особенности

Основным отличием от основной образовательной программы считается. Что данная программа не только дает основательную базу по работе с пластичным материалом, но и создает для детей перспективу их творческого роста. Вся программа построена на включении в каждую тему разнообразных зрелищно – игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Пояснительная записка. Обоснование.

Новизна и актуальность

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Материал совместной образовательной деятельности представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа основана на ранее изученном материале, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем этапам:

- первый – исходные формы;
- второй – доработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

Первый этап – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Второй этап – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются

Третий этап – выполнение сложных работ (занятия с детьми, с умениями выше среднего уровня).

Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–3-х предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Как итог работы. в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций, игровых модулей, используют работы в игре, т.е. видят применение своего труда в реальной жизни, а значит понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса детей к изобразительному творчеству, лепке из пластилина, соленого теста.
2. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
3. Формировать интерес детей к пластичному материалу.
4. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на детей 2-ой младшей группе, 3-4 лет, 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 занятий в год. Подгрупповые занятия, количество детей 12-15 человек в помещении изостудии.

Ожидаемые результаты.

1. У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
3. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.

Методические рекомендации

Последовательность обучения выполнения работы:

1. Работа строится в игровой форме, используется художественное слово.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)

3. Поэтапная лепка изделия по нотации. **Нотация** – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

4. Совместная работа педагога и ребенка, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Педагог может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.

Лепка изделия по нотации.

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер - образца можно увеличить против размеров работ, исполняемых детьми, чтобы хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого детьми действия

5. Если действие оказалось сложным для большинства детей, следует вновь, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на чем-то сложном. Убедившись, что большинство детей справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить работу, на которой впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Главная задача – разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

Для подведения итогов корректирования учебного материала 1 раз в полугодие проводится итоговое занятие. Также 1 раз в полгода проводятся открытые занятия для родителей.

III. Учебный–тематический план программы

№ П/П	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	В гости к осени пойдем	6		6
1.1	«У нас в гостях волшебный пластилин»			1
1.2.	«Веточка рябины»			1
1.3.	«Грибы»			1
1.4.	«Осенние цветы»			1
1.5.	«Осеннее дерево»			1
1.6.	«Осеннее чудо»			1
2.	Мир вокруг нас	9		
2.1.	«Веселый ежик»			1
2.2.	«Черепашка»			1
2.3.	«Желтые цыплятки»			1
2.4.	«Петушок – золотой гребешок»			1
2.5.	«Чудо птичка»			1
2.6.	«Совушка – сова»			1
2.7.	«Маленький котенок»			1
2.8.	«Зайка серенькие ушки»			1
2.9.	«Мишка косолапый»			1
3.	Зимушка - зима	7		
3.1.	«Зимушка-зима»			
3.2.	«Зима»			1
3.3.	«Подарок деду морозу»			1
3.4.	«Теплые варежки»			1
3.5.	«Веселые пингвины»			1
3.6.	«Снеговик»			1
3.7.	«Снежинки»			1
4.	На воде и под водой	3		
4.1.	«Под водой»			1
4.2.	«Волшебная рыбка»			1
4.3.	«Кораблик»			1
5.	Волшебные цветы	3		
5.1.	«Подарок маме»			1
5.2.	«Волшебный цветочек»			1
5.3.	«Кактус»			1

6.	Мир человека	2		
6.1.	«Веселый клоун»			1
6.2.	«Это я и все мои друзья»			1
7.	«Весеннее настроение»	6		
7.1.	«Весенние первоцветы»			1
7.2.	«Бабочки красавицы»			1
7.3.	«Букашки-таракашки»			1
7.4.	«На лужочке»			1
7.5.	«Веселая лягушка»			1
7.6.	Солнышко ведрышко»			1
Итого: 36 часов				

Методическое обеспечение

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения, листовые материалы (бумага, картон, пуговицы, природный материал (шишки, сучки, ветки, мох, пластилин).

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Коллективная практическая работа детей:

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;*
- договариваться о совместной работе, её содержании;*
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения;*
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.*

3. Обсуждение:

Обсуждение творческих работ детьми и воспитателем помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный;
- проблемный;
- репродуктивный;

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (пример, разъяснение);
- организация деятельности (упражнение, показ);

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, книг, образцов поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Требования к условиям реализации программы:

«Волшебный пластилин»

Материально – технические условия реализации программы:

Пластилин – современный пластилин российских марок, наборы 18 цветов.

Стеки, зубочистки, скалки

Стек – это резец. Им отрезают куски от основного бруска, делают надрезы, вырезают фигурки. Они бывают пластмассовые и деревянные.

Стека - палочка, заострённая с одной стороны и закруглённая с другой.

Стек - петля – деревянная палочка с петлёй из стали или проволоки на одном конце.

Стеком - лопаточкой можно делать красивые, ровные чешуйки с углублением.

Стек - нож с одного конца заточен в виде ножа.

Скалка (*кусочек пластиковой трубки 25-30см*) линейка, пластиковая дощечка для лепки.

Природный материал:

половинки скорлупок грецких орехов, фисташек, жёлуди, ветки, крылатки клёна, шишки, ракушки, фасоль;

Бросовый материал: пуговицы, коктейльные трубочки, капсулы от киндер-сюрпризов и др.

Используемая литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании», ст. 9, ст. 14, п. 5.
2. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Письмо МО РФ от 11 декабря 2006г. № 06-1844.
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (от 23.11.2009г.).
4. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005г.
5. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С.Комарова. Москва, Мозаика – синтез, 2009г.
6. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008 г.
7. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.
8. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
10. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
11. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
13. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980.
14. Коньшева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб. СпецЛит, 2000.
15. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984
16. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Москва, Мозаика – синтез, 2005г.